

CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES (CCTP)

Projet : Pour elles - Sport et Culture

Fourniture d'équipements mobiliers au profit des établissements de formation culturelle à Kinshasa en République Démocratique du Congo

Lot 1 : Académie des Beaux-Arts

Lot 2 : Fondation LIYOLO

Cheffe de projet

Florence DOUAZE-BONNET

Approbation : Coordonnateur des infrastructures et équipements

Jimmy ATABAKUTUBA LOUYA

Code projet

22PSE0C280

Mars 2026

Composante : 1

Réhabiliter et aménager des établissements de formation culturelle et des infrastructures sportives/culturelles de proximité pour accueillir et garantir la pratique des jeunes filles.

Table de Matières

1. GENERALITES	3
1.1. Contexte et justification du besoin	3
1.2. Identification des sites de fournitures.....	7
2. PRESCRIPTIONS SPECIALES.....	8
2.1. Objet du marché.....	8
2.2. Allotissement.....	8
2.3. Nature des fournitures	8
2.4. Délai d'exécution	9
Délai détaillé d'exécution par phase	9
2.5. Obligations.....	10
2.6. Réception des prestations	10
3. SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES	10
Désignation.....	14
A. Table de dessin	14
Dimensions.....	14
Structure	14
Plateau	14
Mécanisme.....	14
B. Tabouret	15
Dimensions.....	15
Structure	15
Assise.....	15
C. Finition	15
D. Exigences de qualité.....	15

1. GENERALITES

1.1. Contexte et justification du besoin

La République démocratique du Congo (RDC), État d'Afrique centrale, est le deuxième pays le plus vaste d'Afrique avec une population totale estimée à 100 millions d'habitants en 2022 dont 51% de femmes. En 2022, la RDC fait partie des cinq pays les plus pauvres avec 62% de sa population en situation de pauvreté multidimensionnelle. Le taux de croissance démographique dépasse 3 % par an, et les jeunes de moins de 24 ans représentent 60 % de ses habitants.

Dans ce contexte, la formation des jeunes, qui constituent la majorité de la population, représente un enjeu prioritaire pour le développement économique et le bien-être du pays. L'accès à l'éducation s'est considérablement amélioré au cours des deux dernières décennies, en particulier chez les plus jeunes. Une politique de gratuité de l'enseignement primaire a été adoptée et mise en œuvre par le gouvernement congolais en 2019. Cependant, la qualité de l'éducation demeure extrêmement faible et l'initiation à la pratique sportive et les activités culturelles, qui favorisent la construction de l'enfant, sont également peu intégrées dans les curricula.

Sur la question du genre

En RDC, des progrès notables ont été enregistrés ces dernières années pour harmoniser la législation nationale avec les instruments juridiques internationaux concernant les droits des femmes ratifiés par le pays. Le code de la famille a été révisé de même que la stratégie nationale de lutte contre les violences basées sur le genre. Cette dernière intègre désormais les violences domestiques dans la catégorie des VBG punies par la loi. La RDC a ratifié tous les textes internationaux relatifs aux droits des femmes, notamment la CEDEF (Convention pour l'Élimination de toutes les formes de Discrimination à l'Égard des Femmes), le protocole de Maputo, le Pacte international relatif aux droits économiques, sociaux, culturels civils et politiques, la Convention des Nations Unies relative aux droits de l'enfant.

Les perceptions des rôles de genre contribuent ainsi à maintenir les femmes dans des fonctions reproductives, à travers une survalorisation de leur rôle de mère et d'épouse. Elles sont de ce fait discriminées dans l'accès à l'éducation, aux ressources productives, à l'emploi et leur présence dans l'espace public est contrôlée. Ces assignations induisent une tolérance voire une acceptation des violences basées sur le genre et une faible capacité d'action des femmes, notamment en ce qui concerne la maîtrise de leur fécondité via par exemple le recours aux services de planification familiale.

La lutte contre les inégalités de genre et les violences basées sur le genre semblent être une préoccupation des pouvoirs politiques qui ont élaboré et adopté des documents de stratégie posant le cadre institutionnel et les orientations stratégiques en la matière. Un document de Politique Nationale Genre existe depuis 2009 et est en cours de révision, le document de stratégie nationale de lutte contre les violences basées sur le genre qui prévoit de renforcer le partenariat entre d'une part le programme

national de la santé des adolescents, le programme national de la santé de la reproduction et d'autre part les réseaux des jeunes en vue d'intensifier l'éducation et le leadership des adolescentes dans la gestion de leur sexualité. En matière de santé de la reproduction, un nouveau plan stratégique national de planification familiale pour 2021-2025 cherche à accélérer « l'augmentation du taux de prévalence de la contraception moderne chez toutes les femmes en âge de procréer ».

Le bilan de la mise en œuvre de la stratégie 2014-2020 de la santé de la reproduction a montré que la persistance des pesanteurs socioculturelles continue d'entraver l'accès des femmes et des jeunes à leurs droits à la santé sexuelle et reproductive. Dans ce domaine, beaucoup de jeunes n'ont pas accès à une information complète et de qualité. Les difficultés d'accès aux droits sexuels et reproductifs pèsent davantage sur les jeunes filles qui sont particulièrement vulnérables aux violences sexuelles et aux grossesses précoces. Cette vulnérabilité justifie par ailleurs un contrôle social davantage serré exercé sur elles et impacte leur accès aux activités culturelles et sportives.

La lutte contre les inégalités de genre et les violences basées sur le genre semblent être une préoccupation des pouvoirs politiques qui ont élaboré et adopté des documents de stratégie posant le cadre institutionnel et les orientations stratégiques en la matière. Un document de Politique Nationale Genre existe depuis 2009 et est en cours de révision, le document de stratégie nationale de lutte contre les violences basées sur le genre qui prévoit de renforcer le partenariat entre d'une part le programme national de la santé des adolescents, le programme national de la santé de la reproduction et d'autre part les réseaux des jeunes en vue d'intensifier l'éducation et le leadership des adolescentes dans la gestion de leur sexualité. En matière de santé de la reproduction, un nouveau plan stratégique national de planification familiale pour 2021-2025 cherche à accélérer « l'augmentation du taux de prévalence de la contraception moderne chez toutes les femmes en âge de procréer ».

Le bilan de la mise en œuvre de la stratégie 2014-2020 de la santé de la reproduction a montré que la persistance des pesanteurs socioculturelles continue d'entraver l'accès des femmes et des jeunes à leurs droits à la santé sexuelle et reproductive. Dans ce domaine, beaucoup de jeunes n'ont pas accès à une information complète et de qualité. Les difficultés d'accès aux droits sexuels et reproductifs pèsent davantage sur les jeunes filles qui sont particulièrement vulnérables aux violences sexuelles et aux grossesses précoces. Cette vulnérabilité justifie par ailleurs un contrôle social davantage serré exercé sur elles et impacte leur accès aux activités culturelles et sportives.

Concernant le secteur du sport

Par son histoire, la RDC jouit d'une certaine tradition de nation sportive liée à sa richesse culturelle mais aussi de sa dynamique démographique. Le sport mobilise activement la jeunesse et est considéré comme un vecteur de développement social et économique. Toutes les disciplines sont représentées, bien que les plus populaires restent le Football, Basketball, Handball, Volley-ball, les sports de combats et le Nzango. Une cinquantaine de fédérations sportives sont recensées dont une dizaine plus ou moins bien structurées que sont le Football, Basketball, Handball, Volley-ball, Judo, Karaté, Taekwondo, Boxe, Athlétisme et le Tennis de table.

De nombreuses compétitions à échelle nationale sont organisées annuellement et côtoient des tournois de quartier informels mais très suivis. Traditionnellement, la pratique du sport est fortement ancrée à des systèmes de croyances et de valeurs des différents groupes sociaux et ethniques du pays.

A défaut de disposer d'une politique nationale sportive claire, le gouvernement s'est doté d'une feuille de route dénommée « Objectif 2024 » qui consiste en une série d'actions gouvernementales dans le secteur du sport pour la période allant de 2022 à 2024. Dans ses grandes lignes, ce plan d'action vise à canaliser les efforts du gouvernement sur douze disciplines sportives à savoir du Football, Basket-ball, Handball, Volley-ball, Judo, Karaté, Taekwondo, Boxe, Lawn Tennis, Athlétisme, Lutttes et Tennis de table. L'objectif poursuivi étant de préparer les futur.es champion.nes et lancer le développement du sport congolais dans un environnement moderne et assaini. Toutefois, ce plan d'action apparaît très axé sur le sport de compétition sans suffisamment intégrer de dispositifs de développement de la pratique sportive de masse, en particulier auprès des jeunes et des filles.

Récemment la RDC a accueilli les IXe Jeux de la Francophonie, un événement majeur qui a mis en avant le potentiel du pays dans le domaine du sport et de la culture. Ces jeux ont permis la participation de jeunes filles et garçons tout en favorisant l'équité et l'excellence. Cette expérience des Jeux de la Francophonie constitue un pas important vers le développement de la diplomatie sportive du pays. En institutionnalisant cette politique, la RDC peut non seulement attirer d'autres événements sportifs et culturels, mais aussi renforcer son image à l'international et contribuer à son développement économique et social. La diplomatie sportive et culturelle offre de nombreuses opportunités en termes de développement des industries culturelles et créatives, de promotion de la pratique sportive de masse et de renforcement de la cohésion sociale.

Concernant le secteur de la culture

Le secteur de la culture en RDC est riche et diversifié de par sa mosaïque ethnique. Le pays comporte de nombreux artistes talentueux dans des domaines tels que la musique, la danse, la sculpture, les arts visuels et la mode. La culture congolaise est profondément enracinée dans les traditions et coutumes locales grâce notamment à sa diversité linguistique avec environ 400 langues parlées, et est également influencée par des courants internationaux.

La musique congolaise, en particulier, est très populaire à la fois en RDC et à l'étranger. Des genres musicaux tels que la rumba congolaise, le soukous et le ndombolo ont connu un grand succès à travers le monde. La rumba congolaise a su s'adapter à l'évolution des instruments et de la technologie, devenant ainsi un patrimoine culturel immatériel consacré par l'UNESCO en 2021.

En ce qui concerne les arts visuels, la RDC compte de nombreux artistes talentueux qui utilisent une variété de techniques et de médiums pour exprimer leur créativité. A titre d'exemple, le musée national situé à Kinshasa concentre une collection hétéroclite reprenant tous les styles artistiques des ethnies congolaises. Des artistes contemporains ont apporté le travail de métaux et ouvert les perspectives à de nouveaux styles plus variés, mêlant tradition et culture contemporaine. Notons que l'Académie des Beaux-arts de Kinshasa est l'unique institution d'Afrique centrale consacrée aux études artistiques.

Toutefois, il est important de souligner que le secteur de la culture en RDC est confronté à de nombreux défis, tels que la faiblesse d'une politique publique en appui aux industries culturelles et créatives et le manque de financement. Avec une part résiduelle de 24 millions USD alloués à la culture pour le budget de l'exercice 2022, la culture et les arts du pays n'ont pas produit des avancées significatives. Alors que le gouvernement par l'entremise du ministère de la Culture a fait de la coopération culturelle ses priorités, les industries culturelles et créatives du pays n'ont pas connu de développement important. Plusieurs artistes souffrent encore du manque de fonds d'aide. Ainsi, la culture est peu attrayante vis à vis de la jeunesse du pays, alors qu'elle constitue une source d'opportunités importante en termes de création d'emplois.

Objectifs généraux du projet « Pour Elles : Sport et Culture »

Les objectifs du projet sont les suivants :

- Lever les freins d'accès des filles aux activités sportives et culturelles ;
- Sensibiliser et former les acteurs concernés pour lutter contre les violences basées sur le genre (VBG) et les stéréotypes ;
- Réhabiliter les établissements de formation culturelle et les infrastructures sportives afin qu'ils prennent en compte les besoins spécifiques des filles.

L'étude de faisabilité a renseigné sur les deux principaux leviers pour les atteindre : travailler sur l'accès aux infrastructures de proximité, la quantité et la qualité des infrastructures pour pratiquer, ainsi que renforcer les capacités à accueillir, encadrer et animer les pratiques à destination des jeunes filles et des femmes.

Les freins aux pratiques des jeunes filles et des femmes sont parfaitement identifiés : rôle social attribué aux filles et aux femmes (stéréotypes et discriminations, grossesses précoces, etc.), idées reçues sur la pratique sportive et/ou culturelle (stéréotypes et préjugés, stigmatisation), réduction des pratiques au seul potentiel de réussite et d'émancipation financière pour subvenir aux besoins de la famille, déficit de sécurité associée à la pratique (transport, encadrement, horaires, etc.), VBG et autres formes de violences, manque de confiance dans l'encadrement et les professionnels de l'animation (manque de formation, multiplication des faits divers), manque de rôle modèles et de valorisation des parcours de réussite, et bien sûr accès très limité aux infrastructures (manque de structures, coût, créneaux limités et non prioritaires par rapport aux garçons, etc.).

Pour les contourner et les adresser, les enjeux sont nombreux et renvoient aux objectifs du projet de la façon synthétique suivante :

- Créer et mettre en œuvre des dynamiques locales collectives engagées dans une féminisation réelle des pratiques sportives et culturelles, afin de garantir un meilleur accès des filles aux activités sportives et culturelles.
- Travailler au renforcement de capacités (administratives, structurelles, éducatives, inclusives, pédagogiques, etc.) de l'ensemble des parties prenantes jouant un rôle ou ayant un pouvoir d'action/de décision dans l'accès à la pratique par les jeunes filles et les femmes, incluant une sensibilisation de tou.te.s à la SSR et aux VBG.

- Cibler et réhabiliter des infrastructures culturelles et sportives qui permettront à la fois la sécurisation et la variété des conditions de pratique, ainsi que la mobilisation collective (institutionnelle, administrative, associative, etc.) autour de ces infrastructures pour favoriser l'émergence et/ou le renforcement de pratiques plus inclusives et accessibles à tou.te.s.

En conséquence, le projet veille à ce que les pratiques sportives et culturelles soient prises dans un prisme culturel engageant en RDC : un prisme contribuant à une représentation plus égalitaire des jeunes filles et des femmes, utilisant les pratiques sportives et culturelles comme leviers d'émancipation et de construction de soi, et offrant un partage des espaces et des ressources plus équilibrées au bénéfice de tou.te.s.

L'objectif général du projet est de contribuer à l'amélioration de la qualité de vie, du bien-être physique et mental des jeunes filles, à travers la pratique sportive et culturelle.

A deux ans, le projet aura vu le recrutement et l'installation de l'équipe projet, les travaux de réhabilitation seront dans leur phase finale, la signature des accords-cadres avec l'ensemble des communes impliquées, la facilitation et l'accompagnement à l'établissement de modalités de gestion collectives et communautaires, et le démarrage de certaines activités de renforcement de capacités de structures locales d'animation socio-sportive ou socioculturelle (ex. incubateur).

A quatre ans, l'ensemble des infrastructures ciblées auront été réhabilitées et seront opérationnelles selon les modalités de fonctionnement implémentées, le dispositif micro-folies sera opérationnalisé (création d'une collection dédiée, mise en œuvre et animation des dispositifs itinérants et fixe), des modalités de gestion collectives testées et éprouvées seront implémentées sur chacun des terrains de proximité des communes impliquées, l'ensemble des structures accompagnées et renforcées via les appels à projets et appels d'offres implémenteront leurs propres activités sur ou autour des terrains de proximité de façon autonome.

C'est dans ce cadre que le projet, après un état des lieux, a décidé des travaux de réhabilitation et d'aménagement des infrastructures dans les établissements de formation culturelle de l'Académie des Beaux-Arts et de la fondation LIYOLO à Kinshasa.

1.2. Identification des sites de fournitures

Les infrastructures retenues sont réparties par Commune comme suit :

Province	Commune	Noms de l'institution bénéficiaire	Type de fourniture
Kinshasa	Gombe	Académie des Beaux-Arts	Mobiliers bureau, chambre, séjour, cuisine, salle de dessin.
Kinshasa	Mont-Ngafula	Fondation Liyolo	Mobiliers bureau, chambre, séjour, cuisine, salle de formation.

2. PRESCRIPTIONS SPECIALES

2.1. Objet du marché

Le présent marché a pour objet la fourniture, la livraison, l'installation et la mise en service du mobilier destiné à équiper un bâtiment, conformément aux prescriptions techniques et administratives définies dans le présent cahier des charges.

2.2. Allotissement

Les fournitures seront réalisées en deux (02) lots :

N°	Désignation
Lot 1	Fourniture des équipements mobiliers à l'Académie des Beaux-Arts
Lot 2	Fourniture des équipements mobiliers à la fondation Liyolo

2.3. Nature des fournitures

Le marché est un **marché de fourniture** incluant :

- La fourniture du mobilier,
- Le transport,
- Le déchargement,
- L'installation,
- La garantie et le service après-vente.

Liste des équipements et mobiliers

N°	Désignation
1	Table de télévision jurere de type ou équivalent
2	Table basse
3	Canapé élégance de type ou équivalent
4	Table à manger avec 6 chaises
5	Bibliothèque d'arrangement
6	Armoire vitrée Jurere curio de type ou équivalent
7	Garde-robe Eldorado de type ou équivalent
8	Lit Métallique
9	Table de chevet
10	Table bureau et chaise de bureau
11	Chaise porto avec tablette rabattable
12	Cuisinière

13	Réfrigérateur
14	Télévision 65 pouces
15	Micro-onde
16	Rétroprojecteur
17	Equipements sonores
18	Lit superposé métallique
19	Table de dessin et tabouret
20	Armoire métallique
21	Table en plastique
22	Chaise en plastique

2.4. Délai d'exécution

Le délai global d'exécution du marché est fixé à 60 jours calendaires, à compter de la date de notification de l'ordre de service de démarrage.

Ce délai comprend :

- La fabrication ou l'approvisionnement du mobilier,
- Le transport,
- La livraison,
- L'installation,
- La réception provisoire.

Délai détaillé d'exécution par phase

N°	Phase d'exécution	Description	Délai d'exécution exigé
1	Notification & préparation	Notification du marché, validation des plans, choix définitif des modèles et matériaux	60 jours
2	Fabrication / Approvisionnement	Fabrication locale ou commande auprès des fournisseurs	
3	Contrôle qualité	Vérification de la conformité du mobilier aux spécifications techniques	
4	Transport & livraison	Acheminement vers le site (maison et bureaux)	
5	Installation & mise en place	Montage, installation et disposition du mobilier	

6	Réception provisoire	Vérification finale et signature du procès-verbal	
---	----------------------	---	--

2.5. Obligations

Le titulaire du marché s'engage à :

- fournir des meubles neufs, de première qualité,
- respecter les normes techniques et ergonomiques,
- assurer la sécurité du personnel durant l'installation,
- remplacer tout mobilier défectueux ou non conforme.

2.6. Réception des prestations

La réception intervient après :

- Livraison complète,
- Installation totale,
- Vérification de conformité.

3. SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

1. Table de télévision jurere 1.8 de type ou équivalent

- Type : meuble TV bas
- Dimensions minimales : 180,2 cm (L) x 40 cm (P) x 62 cm (H)
- Structure : panneaux MDF ou particules mélaminés de 15 à 25 mm
- Finition : stratifiée imitation bois ou laquée
- Compartiments : niches ouvertes et fermées avec passages de câbles
- Capacité : support d'un téléviseur jusqu'à 65 pouces minimum
- Équipements : portes, tiroirs, roulettes ou pieds antidérapants
- Couleur : Blanc, noir, bleu ou selon la disponibilité

2. Table basse

- Type : table basse de salon
- Dimensions approximatives : 80 x 80 cm ou équivalent
- Structure : bois massif, MDF ou métal
- Plateau : verre trempé, bois stratifié ou marbre synthétique
- Finition : résistante aux rayures et à l'humidité
- Pieds : métalliques ou bois renforcé

3. Canapé élégance de type ou équivalent – Composition 3 + 2 + 1

- Composition : 1 canapé 3 places + 1 canapé 2 places + 1 fauteuil
- Dimensions maximales : 3840 mm (L) x 2390 mm (P) x 860 mm (H)
- Revêtement : cuir synthétique, tissu premium ou velours
- Structure : bois massif renforcé ou métal
- Assise : mousse haute densité minimum 28 kg/m³
- Couleur : Blanc, noir, bleu ou selon la disponibilité
- Accessoires : coussins inclus

4. Table à manger avec 6 chaises

- Table : 150 cm x 75 cm x 90 cm
- Chaises : 45 cm x 50 cm x 103 cm
- Nombre de places : minimum 6 personnes
- Structure : bois massif, MDF renforcé ou métal
- Plateau : verre trempé, bois stratifié ou marbre synthétique
- Chaises : rembourrées avec mousse haute densité
- Résistance : usage intensif domestique ou professionnel

5. Bibliothèque d'arrangement

- Type : bibliothèque de rangement
- Structure : MDF, mélamine ou bois massif
- Compartiments : étagères ouvertes et fermées
- Dimensions approximatives : minimum 180 cm de hauteur
- Capacité de charge : minimum 15 kg par étagère
- Finition : résistante à l'humidité et aux rayures

6. Armoire vitrée jurere curio – glass cabinet de type ou équivalent

- Type : vitrine de rangement en verre
- Structure : MDF, bois ou métal
- Portes : verre trempé avec fermeture magnétique
- Étagères : minimum 4 étagères réglables
- Dimensions approximatives : 160 cm à 180 cm de hauteur
- Éclairage : LED intérieur optionnel
- Finition : peinture résistante et anticorrosion

7. Garde-robe Eldorado – complast wardrobe Eldorado de type ou équivalent

- Dimensions : 194,2 cm (L) x 46,4 cm (P) x 212 cm (H)
- Type : garde-robe multiportes
- Structure : MDF, bois stratifié ou mélamine
- Compartiments : penderie, tiroirs et étagères
- Portes : battantes ou coulissantes

- Finition : résistante à l'humidité

8. Lit métallique imp complet – Queen size

- Dimensions couchage : 190 cm x 160 cm
- Structure : acier thermolaqué anticorrosion
- Sommier : métallique renforcé
- Accessoires inclus : matelas, tête de lit, sommier
- Matelas : mousse haute densité ou orthopédique
- Couleur : noir, gris ou blanc

9. Table de chevet

- Dimensions : 50 cm (L) x 40 cm (P) x 49 cm (H)
- Structure : MDF, bois ou mélamine
- Compartiments : minimum 1 tiroir et 1 niche
- Finition : résistante à l'humidité et aux rayures

10. Table de bureau et chaise

- Table : dimensions minimales 120 x 60 x 75 cm
- Structure : MDF, bois ou métal
- Chaise : ergonomique avec dossier rembourré
- Fonctionnalités : passe-câbles, tiroirs ou caisson de rangement
- Finition : résistante à l'usure

11. Chaise porto avec tablette rabattable

- Dimensions : 150 cm x 50 cm
- Structure : métal renforcé
- Assise : plastique injecté ou tissu rembourré
- Tablette : rabattable en MDF stratifié
- Couleur : noir, bleu ou gris
- Utilisation : salle de formation ou conférence

12. Cuisinière

- Type : cuisinière à gaz ou mixte
- Nombre de foyers : minimum 4
- Four : intégré avec éclairage intérieur
- Allumage : automatique
- Matériau : inox
- Accessoires : grille, lèchefrite

13. Réfrigérateur

- Type : combiné réfrigérateur/congélateur
- Capacité : minimum 300 litres
- Classe énergétique : A+ minimum
- Technologie : No Frost recommandée
- Finition : inox ou blanc

14. Télévision 65 pouces

- Taille écran : 65 pouces minimum
- Résolution : 4K Ultra HD
- Technologie : LED, QLED ou OLED
- Connectivité : HDMI, USB, Wi-Fi, Bluetooth
- Smart TV : Android TV ou système équivalent

15. Micro-ondes

- Capacité : minimum 25 litres
- Puissance : minimum 900 W
- Fonctions : décongélation, minuterie, grill optionnel
- Commandes : digitales ou mécaniques

16. Rétroprojecteur

- Résolution : Full HD minimum
- Luminosité : minimum 3 500 lumens
- Connectivité : HDMI, USB, VGA, Wi-Fi
- Distance de projection : adaptée à une salle de réunion
- Accessoires : télécommande, câble HDMI

17. Équipements sonores

- Composition : amplificateur, haut-parleurs, microphones, table de mixage
- Puissance : minimum 500 W RMS
- Connectivité : Bluetooth, USB, AUX
- Microphones : filaires ou sans fil
- Utilisation : salle de conférence, réunion ou événement

18. Lit métallique superposé complet – 190 x 90 cm

- Longueur hors tout : 190 cm minimum
- Largeur hors tout : 90 cm minimum
- Hauteur totale : 160 à 180 cm

- Hauteur entre couchages : minimum 85 cm
- Échelle latérale intégrée
- Barrière de sécurité sur le lit supérieur : hauteur minimum 30 cm
- Assemblage soudé ou boulonné renforcé
- Capacité minimale : 100 à 120 kg par couchage

19. Table de dessin avec tabouret

Désignation

Table de dessin avec tabouret, destinée aux salles de dessin technique, ateliers d'architecture, écoles d'art, universités ou bureaux d'études.

A. Table de dessin

Dimensions

- Longueur : 120 à 150 cm
- Largeur : 80 à 100 cm
- Hauteur réglable : 75 à 110 cm
- Plateau inclinable : de 0° à 45° minimum

Structure

- Piètement métallique renforcé
- Structure en acier peint anticorrosion
- Patins antidérapants aux pieds

Plateau

- Plateau en bois MDF stratifié ou contreplaqué de haute qualité
- Épaisseur minimale : 18 mm
- Surface lisse, résistante aux rayures et facile à nettoyer
- Rebord inférieur pour retenir les feuilles et accessoires

Mécanisme

- Réglage manuel ou mécanique de l'inclinaison
- Système de verrouillage sécurisé
- Réglage stable sans jeu excessif

B. Tabouret

Dimensions

- Hauteur : 45 à 75 cm réglable
- Assise : diamètre minimum 30 cm

Structure

- Piètement métallique renforcé
- Repose-pieds circulaire ou transversal
- Embouts antidérapants

Assise

- Bois verni, plastique renforcé ou rembourrée
- Surface confortable et facile à entretenir

C. Finition

- Traitement antirouille pour les parties métalliques
- Peinture époxy cuite au four
- Couleur au choix du maître d'ouvrage

D. Exigences de qualité

- Stabilité parfaite de la table et du tabouret
- Résistance à un usage intensif
- Absence d'arêtes vives
- Facilité d'entretien

20. Armoire métallique

Une armoire métallique standard destinée à un usage de bureau, d'archivage ou de rangement peut présenter les caractéristiques techniques suivantes :

Matière : Tôle d'acier laminée à froid ;

- Épaisseur de la tôle : Entre 0,6 mm et 1,2 mm ;
- Finition : Peinture époxy anticorrosion ;
- Couleur : Gris, beige, noir;

Dimensions approximatives :

- Hauteur : 180 à 200 cm ;
- Largeur : 80 à 120 cm ;
- Profondeur : 40 à 50 cm ;

- Poids : Entre 30 et 80 kg selon le modèle ;
- Nombre de portes : 2 portes battantes ou coulissantes ;

Système de fermeture :

- Serrure à clé ;
- Serrure centralisée ou à code selon le modèle ;
- Nombre d'étagères :
- 3 à 5 étagères réglables ;
- Capacité de charge de 30 à 60 kg par étagère ;

Structure :

- Renforcée pour une meilleure stabilité ;
- Pieds réglables ou patins antidérapants ;

Résistance :

- Résistante aux chocs ;
- Résistante à la corrosion ;
- Facile à nettoyer ;

Utilisation :

- Archivage de documents ;
- Rangement de fournitures ;
- Stockage de matériel de bureau ;

Particularités :

- Portes avec poignées ergonomiques ;
- Ventilation intégrée sur certains modèles ;
- Possibilité de compartiments internes ou penderie ;

21. Table en plastique

Une table en plastique standard destinée à un usage domestique, scolaire, bureautique ou événementiel peut présenter les caractéristiques techniques suivantes :

- Matière : Polypropylène, PVC ou plastique moulé haute résistance ;
- Structure : Plateau en plastique renforcé avec pieds métalliques ou entièrement en plastique ;
- Couleur : Blanc, noir, bleu ;

Dimensions approximatives :

- Longueur : 120 à 180 cm ;

- Largeur : 60 à 90 cm ;
- Hauteur : 70 à 75 cm ;
- Poids : Entre 5 et 15 kg selon le modèle ;
- Capacité de charge : Entre 50 et 150 kg ;

Forme : Rectangulaire, carrée ou ronde ;

Plateau :

- Surface lisse ;
- Résistante aux rayures légères ;
- Facile à nettoyer ;

Pieds :

- Fixes ou pliables ;
- Antidérapants ;
- Renforcés pour une meilleure stabilité ;

Résistance :

- Résistante à l'humidité ;
- Résistante aux UV pour usage extérieur ;
- Résistante aux chocs légers ;
- Utilisation : Intérieur et extérieur ;
- Entretien : Nettoyage simple à l'eau et au savon ;

Particularités :

- Empilable ou pliable selon le modèle ;
- Facile à transporter ;
- Adaptée pour les réunions, écoles, cérémonies, terrasses et événements ;

22. Chaise en plastique

La Chaise plastique standard destinée à un usage domestique, scolaire ou événementiel peut présenter les caractéristiques techniques suivantes :

Matière : Polypropylène renforcé ou plastique moulé haute résistance ;
Couleur : Blanc, noir, bleu;

Dimensions approximatives :

- Hauteur totale : 80 à 90 cm ;
- Hauteur d'assise : 42 à 45 cm ;
- Largeur : 45 à 50 cm ;
- Profondeur : 45 à 55 cm ;
- Poids : Entre 2,5 et 4 kg ;
- Capacité de charge : Jusqu'à 100 à 150 kg ;

Structure : Monobloc ou avec pieds renforcés ;
Dossier : Ergonomique avec légère inclinaison ;
Assise : Large et confortable ;

Résistance :

- Résistante à l'humidité ;
- Résistante aux UV pour usage extérieur ;
- Facile à nettoyer ;
- Résistante aux chocs et aux rayures légères ;
- Empilable : Oui, pour faciliter le rangement et le transport ;

Utilisation : Intérieur et extérieur ;

Entretien : Nettoyage simple à l'eau et au savon ;